



Fonds de dotation Alexis GRUSS

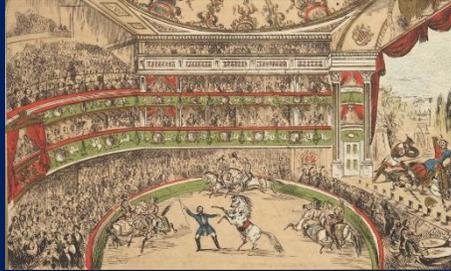
En nous rejoignant, devenez un acteur engagé au profit du développement et des arts de la piste et du savoir-faire équestre.

Agissons pour un développement durable, culturel, économique et social du spectacle vivant.

*La réalité de la piste tient de cette métamorphose
de la poussière en poudre d'or.*

Jean GENET

ORIGINE



La piste, telle que définie par Philip Astley au 18^e siècle est composée de terre végétale et de sciure de bois. C'est le compromis idéal pour permettre à des cavaliers et des acrobates de se produire sur le même espace scénique. Elle mesure exactement 13 mètres de diamètre, ce qui permet notamment d'y produire les 3 disciplines essentielles de l'art équestre: le travail en liberté, la haute école et l'acrobatie à cheval.

OBJET



Le but de la Fondation pour les arts de la piste est d'assurer la pérennité de cet espace scénique qui est avant tout un lieu de partage. Pour préserver son histoire et la faire connaître, pour faire profiter de ces spectacles à toutes les personnes qui n'y ont habituellement pas accès et afin de favoriser l'émergence et le développement de nouvelles formes d'arts dans le domaine du spectacle vivant.

PROJETS

La fondation pour les arts de la piste à vocation à agir sur trois domaines principaux:

- ❑ **CULTUREL**, en assurant la pérennité du spectacle vivant et des arts équestres pratiqués dans la piste. Création d'évènements, échanges, conférences, partages d'expériences notamment avec le monde de l'entreprise.
- ❑ **SOCIAL**, en créant du lien dans cette piste avec un public le plus large possible. Offrir l'accès à la culture aux personnes défavorisées. Créer un programme d'équithérapie autour du cheval et des activités circassiennes. Proposer des programmes pédagogiques dans les cursus scolaires.
- ❑ **ENVIRONNEMENTAL**, en faisant notamment du cheval un acteur majeur et essentiel de notre société. Plus largement en favorisant le bien-être animal. En créant autour de la piste un véritable écosystème au travers de toutes les activités qui y sont liées (culture, nutrition, agriculture, nature...).

ACTIONS



Organisation d'une soirée caritative au profit de l'association Princesse Margot pour venir en aide aux enfants atteints de cancer.



Des rencontres pour partager sur l'avenir de la culture, du spectacle vivant et des arts de la piste en particulier, et de ce qu'ils peuvent apporter au monde de l'entreprise.



Des échanges permanents avec les institutions du cheval et notamment la Garde Républicaine, avec qui nous collaborons pour l'amélioration du bien-être équin.



NOS MECENES

Entreprises



Comité de soutien



Laurent GUIMIER
Directeur de
l'information du groupe
France TV



Wendy BOUCHARD
Journaliste



Gabriel CORTES
Colonel du régiment de
cavalerie de la Garde
Républicaine



Thomas LOMBARD
Directeur général du
Stade Français

NOUS REJOINDRE

Déduction fiscale:

Notre fondation étant reconnue d'utilité publique, vous bénéficiez d'une réduction fiscale pour chaque don réalisé (60 % pour les entreprises et 66 % pour les particuliers).

Adhérent :

A partir de 1 000 €

Vous avez accès à l'ensemble de nos manifestations et évènements.

Membre bienfaiteur :

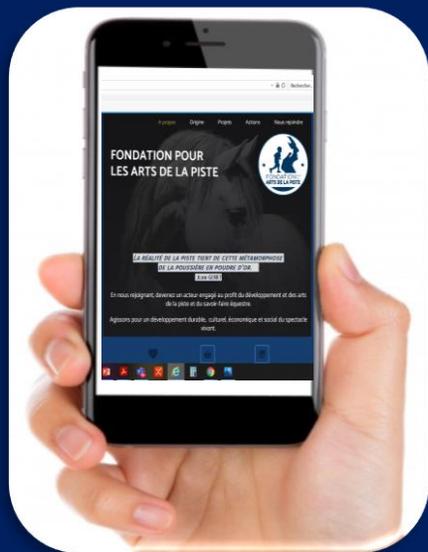
A partir de 10 000 €

Vous êtes parrain d'un cheval d'un de nos partenaires.



CONTACTEZ NOUS

Notre site : www.artsdelapiste.fr



Nous écrire:
Fond de dotation
Alexis Gruss
13 rue Chevreul
94700 Maisons Alfort

Soutenez le fonds de dotation Alexis GRUSS

En nous soutenant aux côtés de la famille Alexis GRUSS, devenez un acteur engagé au profit du développement et des arts de la piste et du savoir-faire équestre. Agissons pour un développement durable, culturel, économique et social du spectacle vivant et du bien-être animal.



www.artsdelapiste.fr



[Faire un don](#)

Contact:
Vincent GIRAUDEAUX
P : 06.16.79.03.43
M: fondation@alexis-gruss.com